

VINTAGE

STELLE
SCRITTE
BANDIERA
JEANS
FLOWERS
POCKET
BACK

ARDECO VINTAGE



ARDECO s.r.l. Via G. Oberdan 83, z.i. 33074 Vigonovo di Fontanafredda/Pn Italy Tel. +39 0434 565397 Fax +39 0434 565168
<http://ardeco-it.com> E-mail: info@ardeco-it.com



**COLLEZIONE ARREDO BAGNO VINTAGE
_ DESIGN SUL FILO DELLA CREATIVITA'**

Vintage bathroom furniture collection, design on the thread of creativity.
Vintage Badezimmer Möbel Kollektion, Design auf dem Rand der Kreativität.
Vintage, colección de muebles de baño diseño en el borde de la creatividad.
Vintage collection de meubles de salle de bains, de la conception sur le bord de la créativité.



**VINTAGE STYLE
FOR BATHROOM
OLD AMERICA
INSPIRATION**



★ ★ ★ ★ ★



Una nuova concezione in grado di unire materiali inediti con grafismi che si ispirano allo stile "Old America".

A new conception that combine new materials with graphics that are inspired by the style of "Old America".

Ein neues Konzept in der Lage neue Materialien mit Grafiken zu kombinieren die durch das Stil des „Old America“ inspiriert sind.

Un nuevo concepto capaz de combinar materiales ineditos con gráficos que se inspiran a el estilo "Old America".

Un nouveau concept qui combinent de nouveaux matériaux avec des graphismes qui sont inspirés par le style "Old America".

EXCLUSIVE DESIGN

Esaltare la creatività, giocare intorno a grafiche che ripropongono "Old America": uno stile unico e intramontabile, un nuovo concetto di bagno del tutto originale.

_ Exalt creativity, play around graphics that recall the "Old America": a unique and timeless style, a new concept of bathroom completely original.

_ Die Kreativität erregen, mit Grafiken spielen die "Old Amerika" vorschlagen: ein einzigartiger und zeitloser Stil, ein neues Konzept des Badezimmers sehr originell.

_ Exaltar la creatividad, jugar con gráficos que recuerdan la "old America": un estilo unico y atemporal, un nuevo concepto de baño, completamente original.

_ Améliorer la créativité, jouer sur graphiques qui rappellent la "Old America": un nouveau concept unique et intemporel de salle de bains tout à fait originale.

COMPOSIZIONE VT 01
L. 1304 P. 502 mm.

Old America:
Bandiera e Grigio Londra Opaco.



SERENO EQUILIBRIO DI SPESSORI

FAIR BALANCE OF THICKNESS.
UNBESCHWERTE GLEICHGEWICHTE
VON STÄERKEN.
EQUILIBRIO SERENO DE ESPESORES
JUSTE EQUILIBRE DE L'ESPASSEUR.



Importante top in eco-malta e sottili spessori per i pensili in lamiera vintage con frontali laccato Grigio Londra opaco.

*_Important top eco-malta and thin thicknesses for wall units in metal sheet vintage with matt lacquered fronts Grigio Londra opaco.
_Bedeutende eco-malta Abdeckplatte und dünne stärken für die Metall Hängeschränke vintage mit lackieren Fronten in Grigio Londra opaco.
_Encimera de eco-malta importante y espesores delgados para los colgantes de metal vintage con frentes ladacos en Grigio Londra opaco.
_Importante plan en ecomalta et minces épaisseurs haut pour les armoires en tôle vintage avec des façades laquées Grigio Londra opaco.*

LO STILE OLD AMERICA PER I BAGNI DI OGGI

STYLE OLD AMERICA FOR BATHS OF TODAY.
DAS OLD AMERIKA STIL FUER DEN
MODERNEN BADEZIMMER.
EL ESTILO OLD AMERICA PARA EL CUARTO
DE BAÑO DE HOY.
STYLE OLD AMERICA AUJOURD'HUI
POUR BAINS.





DESIGN LAB

CLASSICI DI IERI CON BRIO: SONO GLI ARREDI PER IL BAGNO CHE SI RIFANNO ALLO STILE OLD AMERICA, RIVISTI IN CHIAVE FASHION PER L'INNOVATIVO MIX DI GRAFICHE, COLORI E MATERIALI. UNA PROPOSTA CHE PIACE A CHI AMA VIVERE IN UN AMBIENTE DI TENDENZA.

- _ Classic of yesterday with verve: bathroom furnishings that recall the style "Old America", reinterpreted in fashion for its innovative mix of graphics, colors and materials. A proposal that appeals to those who like to live in a trendy environment.*
- _ Klassische von Gestern mit Schwung: sind die Möbel für das Bad der zurück an den Stil "Old Amerika" erinnert, neu interpretiert für seine innovative Mischung von Grafiken, Farben und Materialien. Einen Vorschlag zu denen spricht die es lieben in einem trendigen Umfeld zu leben.*
- _ Clasicos de ayer con brío: son los muebles para el cuarto de baño que se refieren a el estilo "Old America" reinterpetados de manera fashion, por su combinación inovadora de graficos, colores y materiales. Una propuesta que gusta aquellos que aman vivir en un ambiente moderno.*
- _ Classique hier avec panache: ils sont des meubles de salle de bains qui rappellent le style "Old America", réinterprétée à la mode pour son mélange innovateur de graphiques, couleurs et matériaux. Une proposition qui s'adresse à ceux qui l'amour de vivre dans un environnement à la mode.*



LOOK METROPOLITANO CON TOCCHI VINTAGE

METROPOLITAN LOOK WITH VINTAGE TOUCH.
METROPOLITAN LOOK MIT VINTAGE TOUCH.
ASPECTO METROPOLITANO CON TOQUE VINTAGE.
ASPECT METROPOLITAN AVEC LES DETAILS VINTAGE.



COMPOSIZIONE VT 02
L. 1454 P. 504 mm.

Old America:
Bandiera e Scritte.

Originalità nelle forme e funzionalità
per il nuovo porta salviette con
mensola incorporata nelle finiture
bianco opaco, ecrù opaco, piombo
opaco e vintage.

*_Originality in forms and functionality for
the new towel holder with built-in shelf in
bianco opaco, ecrù opaco, piombo opaco
and vintage.*

*_Originalität in Form und Funktionalität
für den neue Handtuchhalter mit
eingebaute Ablage in bianco opaco, ecrù
opaco, piombo opaco und vintage.*

*_Originalidad en las formas y
funcionalidad para el toallero con estante
incorporado en los acabados blanco opaco,
ecrù opaco, piombo opaco y vintage.*

*_Originalité dans la forme et la
fonctionnalité pour le nouveau
porte-serviette avec haut-plateau finitions
bianco opaco, ecrù opaco, piombo opaco et
vintage.*



MATERIALI E FORME INEDITE



INCROCI DI LEGNO E METALLO

**MOVIE _SISTEMA DI MENSOLE CHE UNISCE METALLO
E LEGNO DA COMPORRE INFINITAMENTE.**

*_CROSSINGS OF WOOD AND METAL – MOVIE - SYSTEM OF SHELVES THAT
COMBINE METAL AND WOOD TO COMPOSE INFINITELY.*

*_KREUZUNGEN ZWISCHEN HOLZ UND METALL MOVIE-REGALSYSTEM DASS
METALL UND HOLZ VEREINIGT ZUM UNENDLICH KOMPONIEREN.*

*_INTERSECCIONES DE MADERA Y METAL MOVIE-SISTEMA
DE ESTANTERIA QUE COMBINA METAL Y MADERA PARA COMPONER
INFINITAMENTE.*

*_INTERSECTIONS DE BOIS ET METAL – MOVIE - SYSTEM QUI UNIT
TABLETTES METAL ET BOIS POUR COMPOSER INFINIMENT.*



TENDENZE A TUTTA TEXTURE

TRENDS ALL TEXTURE.
TRENDS IN DER GESAMTE TEXTUR.
TENDENCIAS DE TODA TEXTURA.
TENDANCES À TOUS TEXTURE.

31



COMPOSIZIONE VT 31
L. 1054 P. 504 mm.

32



COMPOSIZIONE VT 32
L. 1154 P. 502 mm.

33



COMPOSIZIONE VT 33
L. 1960 P. 502 mm.

PROGETTI GIOVANI

YOUNG PROJECTS.
JUNGEN PROJEKTEN.
PROJECTOS JUVENILES.
PROJETS JEUNESSE.

The MIRROR... GOOD MORNING
WATER SOAP NEW STORIES
LIVES LIVING & DESIGN
WATER SHOWER STORE
HEALTH BEAUTY WELLNESS W

sherwood
& Hand
written



Inventare uno stile unico ispirandosi ai graffiti e wall paintings: questa è la filosofia del design Ardeco.

Inventing a unique style inspired by the wall paintings and graphites: this is the philosophy of design Ardeco.

Einen einzigartigen Stil erfinden inspiriert von Graffiti und Wandmalereien : dies ist die Philosophie vom Ardeco Design.

Inventar uno estilo unico inspirado en grafitos y pintura mural: esta es la filosofía del diseño Ardeco.

Inventer un style unique inspiré par les peintures murales et les graphites: telle est la philosophie de conception Ardeco.

-text

Un equilibrio di colori e materiali.
Tubo porta salviette in bianco e top Kubik in metallo
bianco, frontali in finitura Sherwood con grafica Text.

*_A balance of colors and materials. Tube towel holder
and Kubik plate in metal bianco,
fronts in Sherwood finishing with graphics Text.*

*_Balance an Farben und Materialien
Handtuchhalterrohr und Kuibik Abdeckplatte
in weißem Metall, Fronten in Sherwood
Ausführung mit Text Grafiken.*

*_Un equilibrio de colores y materiales. Tubo tollallero y
encimera Kubik de metal bianco,
Frentes en acabado sherwood con gráficos Text.*

*_Un équilibre des couleurs et des matériaux. Tube
porte-serviettes et plan Kubik en métal bianco,
finitions des façades en Sherwood.*



COMPOSIZIONE VT 03
L. 1204 P. 504 mm.

Text: Scritte.



_Solid lines that become functional objects.
 For the bathroom: the triumph of the intelligent simplicity.
 _Durchgezogene Linien die Funktionsobjekte werden.
 Für das Bad Bereich: die intelligente Einfachheit triumphiert.
 _Lineas congnuas que se convierten en objetos funcionales.
 Para el cuarto de baño: triunfa la sencillez inteligente.
 _Les lignes continues qui deviennent des objets fonctionnels.
 Pour la salle de bain: le triomphe de la simplicité intelligente.

**LINEE CONTINUE CHE DIVENTANO OGGETTI FUNZIONALI.
 PER LA ZONA BAGNO: TRIONFA LA SEMPLICITA' INTELLIGENTE.**

“ Segni di contorno con la suggestiva purezza del **BIANCO.**
 Signs of contour with the suggestive purity of BIANCO.
 Ränder mit der Markanten Reinheit von BIANCO.
 Signos de contorno con la pureza sugestiva del BIANCO.
 Signes frontière avec la pureté saisissante del BIANCO.

”





Dentro & fuori

Flo, specchio contenitore: armonia di forme tra lo specchio e i vani a giorno.
Per avere tutto a portata di mano.

_INSIDE AND OUTSIDE. Flo, mirrored cabinet: harmony of shapes between the mirror and compartments. To have everything at your fingertips.

_INNEN UND AUSSEN. Flo, Spiegelschrank: Harmonie von Formen zwischen Spiegel und Fächer. Um alles in Griff zu haben.

_DENTRO Y FUERA. Flo, espejo contenedor: armonía de las formas entre espejo y los compartimentos abiertos. Para tener todo a su alcance.

_INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR. Flo, armoire de toilette : l'harmonie des formes entre le miroir et compartiments.
Pour avoir tout à portée de main.



OWER
WELLNE
E UP BE
FT DESIC

I classici arredi per il bagno sono reinventati dal design e dalla tecnologia. Nuovi oggetti, belli da vedere e da utilizzare.

The classic bathroom furniture are reinvented from design and technology. New items, beautiful to look at and use.

Die Klassische Badezimmermöbel werden neu erfunden durch Design und Technologie. Neue Artikel, schön zu sehen und nutzen.

Los muebles habitual para el cuarto de baño se reinventan por el diseño y la tecnología. Elementos nuevos, hermosos a la vista y para utilizar.

Le mobilier de salle de bains classique réinventé sont design et technologie. Nouveaux produits, belle à regarder et à utiliser.

COMPOSIZIONE VT 04
L. 1228 P. 502 mm.

Text: Seritte.



Effetti speciali in "gray scale" creati dalla fantasia delle grafiche e dal movimento della maniglia Break in acciaio spazzolato.

_Special effect in "gray scale" created by the imagination of the graphics and the movement of the handle Break in brushed steel.

_Spezialeffekte in "gray scale" die durch die Phantasie der Grafiken und die Bewegung des Griffs Break in gebürstetem Stahl erzeugt werden.

_Efectos especiales en "gray scale" creados por la creatividad de los graficos y el movimiento del tirador Break en acero cepillado.

_Effets spéciaux en "gray scale" créés par l'imagination des graphiques et le mouvement de la poignée en acier brossé.



GRAPHIC ROUTES.
GRAFIKEN PFADE.
RUTAS GRÁFICOS.
CHEMINS PHOTOGRAPHIQUES.



PERCORSI GRAFICI



*DESIGN
ALLO SPECCHIO*

DESIGN FOR MIRROR.
DESIGN AN DEN SPIEGEL.
DESEÑO AL ESPEJO.
CONCEPTION DU MIROIR.



COMPOSIZIONE VT 05
L. 1654 P. 504 mm.

Old America: Scritte.




_ ESSENCE AND CREATIVITY
 TOGETHER FOR DOORS AND
 BACK PANELS, UNPUBLISHED
 MEETING BETWEEN VINTAGE AND
 INNOVATION.
 _ ESSENZ UND KREATIVITÄT
 GEMEINSAM FÜR TÜREN UND
 RÜCKSEITEN, NEUBEDEUTUNG
 ZWISCHEN VINTAGE UND
 INNOVATION.
 _ ESENCIA Y CREATIVIDAD JUNTO
 PARA PUERTAS Y ESPALDAS,
 ENCUENTRO SIN PRECEDENTES
 ENTRE VINTAGE Y INNOVACIÓN.
 _ ESSENCE ET CRÉATIVITÉ POUR
 FAÇADES ET PANNEAU ARRIÈRE,
 RÉUNION INEDIT ENTRE VINTAGE
 ET INNOVATION.



ESSENZA E CREATIVITA'
INSIEME PER ANTE E SCHIENALI
INCONTRO INEDITO
TRA VINTAGE E INNOVAZIONE.



-denim effect



I jeans strappati, consumati, scoloriti,
sono un'icona del nostro tempo.
Ardeco ha ripreso la famosa texture per
decorare ante e cassetti.

*The ripped jeans, worn and discolored are an icon
of our time. Ardeco has taken over the famous
texture to decorate doors and drawers.*

*Die zerrissene Jeans, abgenutzt, verfärbt sind ein
Symbol unserer Zeit. Ardeco hat die berühmte Textur
aufgenommen um Türen und Schublade zu schmücken.*

*Los Jeans rasgados, desgastados, descoloridos, son
un ícono de nuestro tiempo. Ardeco ha recuperado
la famosa textura para decorar puertas y cajones*

*Les jeans déchirés, usés, décolorés, ils sont une
icône de notre temps. Ardeco a repris la célèbre
texture pour décorer des façades et des tiroirs.*

-jeans & Flower

Collezione rivolta ad un pubblico a cui piace la semplicità delle forme, ma allo stesso tempo ricerca uno stile informale.

Collection aimed at an audience who likes simple shapes yet at the same time seek an informal style.

Kollektion für ein Publikum das einfachen Formen mag, aber zur gleichen Zeit einen informellen Stil sucht.

Colección dirigida a un público que les gusta la sencillez de las formas pero al mismo tiempo buscan un estilo informal.

Collection destiné à un public qui aiment des formes simples mais en même temps chercher un style informel.





-jeans style

_Contemporary trends, inspired by the underground world that recovers unpublished materials such as metal to create unique accessories for the bathroom.

_Moderne Trends, inspiriert an der Underground Welt das unveröffentlichten Materialien wiedergewinnt wie Metall um einzigartige Zubehörteile für das Badbereich zu erzeugen.

_Tendencias contemporaneas inspiradas al mundo Underground que recupera materiales ineditos como el metal para crear accesorios unicos para el cuarto de baño.

_Tendances contemporaines, inspirées par le monde undergrounde qui récupère des matériaux inédits tels que le métal pour créer des accessoires uniques pour la salle de bains.



**TENDENZE CONTEMPORANEE,
ISPIRATE AL MONDO
UNDERGROUND CHE RECUPERA
MATERIALI INEDITI COME
IL METALLO PER CREARE ACCESSORI
UNICI PER IL BAGNO.**



*_New trends in bathrooms Ardeco:
metal top Kubik in vintage natural finishing.
_Neue Trends im Badezimmer Ardeco:
Abdeckplatte Kubik in der Naturelle
Ausführung vintage.
_Nuevas tendencias en el baño Ardeco:
encimera Kubik de metal en el acabado
natural vintage.
_Nouvelles tendances dans la salle de bains:
Ardeco top Kubik métalliques en finition
naturelle vintage.*

*_WOOD, IRON AND WEFT JEANS.
_HÖLZ, EISEN, UND JEANS TEXTUR.
_MADERA, HIERRO Y TEXTURAS EN JEANS.
_BOIS, FER ET TEXTURE EN JEANS.*

LEGNO, FERRO E TRAME IN JEANS

**NUOVE TENDENZE NEL BAGNO
ARDECO: TOP KUBIK IN METALLO
NELLA NATURALE FINITURA
VINTAGE.**



_Contemporary lines enriched by new concept of finishing in screen printing effect jeans. Continuity and color choice of materials for a post-industrial appeal.

_Angereicherten zeitgenössischen Linien durch das neue Konzept der Siebdruck Ausführung in Jeans Effekt. Chromatische Kontinuität und Materialauswahl fuer einen Postindustriellen Appeal.

_Lineas contemporaneas enriquecidas por el nuevo concepto de serigrafía efecto jeans. Continuidad cromática y selección de materiales para un appeal post-industrial.

_Lignes contemporaines enrichis par nouveau concept de finition à écran jeans effet d'impression. La continuité et le choix de la couleur des matériaux pour un appel post-industrielle.

*_WRAPPING AND DEEP ATMOSPHERE.
_VERHÜLLTE UND TIEFE ATMOSPHERE.
_ATMOSFERA ENVOLVENTE Y PROFUNDA.
_AMBIANCE CHALEUREUSE ET PROFONDE.*

Atmosfera avvolgente e profonda

**LINEE CONTEMPORANEE
IMPREZIOSITE DALLA NUOVA
CONCEZIONE DI FINITURA
SERIGRAFICA EFFETTO JEANS.
CONTINUITA' CROMATICA E SCELTA
DI MATERIALI PER UN APPEAL
POSTINDUSTRIALE.**

COMPOSIZIONE VT 07
L. 2054 P. 502 mm.

Denim: Back, Pocket e Jeans.



Dettagli stile loft per un bagno di carattere: materiali come il metallo e l'eco-malta colore piombo si accostano ai pensili in essenza e alle basi con serigrafia Denim.

_Details loft-style for a bath with character: materials such as metal and eco-malta color antracite combined to wall units in essence and bases with screen printing Denim.

_ Details im Loft-Stil für ein Badezimmer mit Charakter: Materialien wie Metall und eco-malta in der Farbe Antracite nähren sich an den Hängeschränke aus Holz und an den Unterschränke mit Denim Siebdruck.

_ Detalles estile loft para un baño de caracter: Materiales como el metal y la eco-malta de color antracite se acercan a los colgantes de madera y a las bases con serigrafía Denim.

_ Détails de style loft pour un bain: matériaux tels que le métal et l'ecomalta accompagnés les unités murales en essence et bases avec sérigraphie Denim.



Dettagli di Stile

DETAILS OF STYLE_STIL DETAILS _DETALLES DE ESTILO_DETAILS DE STYLE



Soluzioni Creative

CREATIVE SOLUTIONS.
KREATIVE LÖSUNGEN.
SOLUCIONES CREATIVAS.
SOLUTIONS CRÉATIVES.



_Top eco-malta together with the mix of wood finishings and Denim give character and materiality to the furniture.

_Abdeckplatte aus eco-malta und die Mischung von Holzoberflächen und Denim geben dem Möbel Charakter und Materialität.

_Encimera de eco-malta y la mezcla de acabados en madera y Denim confieren al mueble carácter y materialidad.

_Top eco-malta et le mélange de finitions en bois et Denim donnent le mouvement et la matérialité caractère.



TOP IN ECO-MALTA ED IL MIX DI FINITURE LEGNO E DENIM CONFERISCONO AL MOBILE CARATTERE E MATERICITA'.



Samoa Top View

Top Samoa con vasca integrata in Eco-Malta disponibile nelle finiture Deserto, Panna, Grigio e Antracite.

_Top SAMOA with integrated eco-malta sink available in the finishings Deserto, Panna, Grigio and Antracite.

_Abdeckplatte SAMOA mit integriertem eco-malta Becken in den Ausführungen Deserto, Panna, Grigio und Antracite erhältlich.

_Encimera SAMOA con lavabo integrado de eco-malta disponible en los acabados Deserto, Panna, Grigio y Antracite.

_Top SAMOA avec l'ecomalta intégrée disponible dans les finitions suivantes Deserto, Panna, Grigio et Antracite.

34



35



COMPOSIZIONE VT 34
L. 1204 P. 504 mm.

CREATIVE PROPOSALS.
KREATIVE VORSCHLÄGE.
PROPUESTAS CREATIVAS.
PROPOSITIONS DE CRÉATION.

36



COMPOSIZIONE VT 35
L. 1710 P. 515 mm.



COMPOSIZIONE VT 36
L. 1228 P. 502 mm.

PROPOSTE CREATIVE

DD NIM

**ATMOSFERA INTIMA E TONI RASSICURANTI.
INFORMALE MA IMPECCABILE,
IL BAGNO PUNTA SU POCHI ELEMENTI
MA DI GRANDE EFFETTO.**

*_Intimate atmosphere and reassuring tones.
Informal but impeccable, the bathroom works
on a few elements but of great effect.*

*_Intime Atmosphäre und beruhigende Töne.
Informales aber tadellos, das Badezimmer
tippt auf ein paar Elemente aber mit großer Wirkung.*

_Atmosfera íntima y tonos tranquilizadores.

*Informal pero impecable, el cuarto de baño conta
en pocos elementos pero de gran efecto.*

_Atmosphère intime et tons rassurants.

*Informelle mais impeccable, la salle de bain profite
de quelques éléments, mais pour un grand effet.*





DENIM

Denim, the protagonist of a strong identity, casual and ironic, for a suggestive atmosphere.

Denim, Hauptfigur mit starker Identität, lässig und Ironisch für eine charmante Atmosphäre.

Denim, el protagonista de una fuerte identidad, desenvuelto y ironico, para una atmosfera sugerente.

Denim, le protagoniste d'une identité forte, décontracté et ironique, pour une atmosphère accueillante.

**DENIM, PROTAGONISTA DI FORTE IDENTITÀ,
DISINVOLTO ED IRONICO, PER UN'ATMOSFERA SUGGESTIVA.**





TECHNICAL AREA

STELLE
SCRITTE
BANDIERA
JEANS
FLOWERS
POCKET
BACK



MANIGLIA BREAK

/ Maniglia Break nella finitura acciaio spazzolato è fornita solo abbinata per due frontali, non singolarmente.

/ Handle Break in brushed steel finish is provided only combined for two fronts, not individually.
 / Griff Break in der Ausführung gebürstetem Stahl ist nur mit zwei Fronten kombinierbar, nicht einzeln.
 / Tirador Break en acabado de acero pulido se proporciona sólo en combinación para dos frontales, no individualmente.
 / La poignée Break en finition acier brossé n'est fournie que pour 2 façades, pas individuellement.

MANIGLIA WOOD

/ Maniglia Wood disponibile nelle finiture Rovere Tinto.



/ Handle Wood available in finishings Rovere Tinto.
 / Wood Griff in den Ausführungen Rovere Tinto verfügbar.
 / Tirador Wood disponible en el acabado Rovere Tinto.
 / Poignée Wood disponible en finitions Rovere Tinto.

APERTURA PUSH-PULL

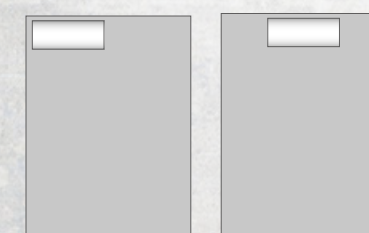
/ Push-pull opening.
 / Öffnung Push-pull.
 / Apertura Push-pull.
 / Push-pull ouverture.



MANIGLIA WOOD: ESEMPI DI POSIZIONAMENTO

/ Handle Wood: example of positioning. / Wood Griffe: Beispiele für Platzierungen.
 / Tirador Wood: ejemplos de colocación. / Poignée Wood: exemples de placement.

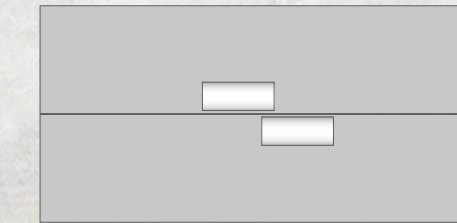
ORIZZONTALE



VERTICALE



SFALSATO

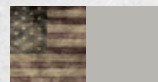


LE COMPOSIZIONI

The compositions / Die Zusammenstellungen / Las composiciones / Les compositions

COMPOSIZIONE VT 01
L. 1304 P. 502 mm.

PG. 04 - 05



Old America: Bandiera e Grigio Londra Opaco.

COMPOSIZIONE VT 02
L. 1454 P. 504 mm.

PG. 12 - 13



Old America: Bandiera e Scritte.

COMPOSIZIONE VT 03
L. 1204 P. 504 mm.

PG. 22 - 23



Text: Scritte.

COMPOSIZIONE VT 04
L. 1228 P. 502 mm.

PG. 28 - 29



Text: Scritte.

COMPOSIZIONE VT 05
L. 1654 P. 504 mm.

PG. 34 - 35



Old America: Scritte.

COMPOSIZIONE VT 06
L. 1554 P. 504 mm.

PG. 40 - 41



Denim: Flowers e Jeans.

COMPOSIZIONE VT 07
L. 2054 P. 502 mm.

PG. 46 - 47



Denim: Back, Pocket e Jeans.

COMPOSIZIONE VT 08
L. 1204 P. 504 mm.

PG. 56 - 57



Denim: Back e Sherwood.

PROPOSTE PROGETTUALI

Design proposals / Planungsvorschläge / Propuestas de proyectos / Propositions de projets

UNO SPAZIO
AD ALTO
LIVELLO DI
PERSONALIZZAZIONE.
MATERIALI
E GRAFICHE
SONO FRUTTO
DI UN
PROGETTO
DI INTERIOR
DESIGN
DI NUOVA
CONCEZIONE.

/ A space with a high level of customization. Materials and graphics are the result of an interior design project of a new concept.

/ Ein Bereich mit einem hohem Niveau der Anpassung. Materialien und Design sind das Ergebnis eines interior Design Project von neuer Konzeption.

/ Una zona con alto nivel de personalización.

Los materiales y el las graficas son fruto de un proyecto de interior design de nueva concepcion.

/ Une zone avec un haut niveau de personnalisation.

Matériaux et le design sont le résultat d'un projet de interior design d'un nouveau concept.

COMPOSIZIONE VT 31
L. 1054 P. 504 mm.

PG. 18 - 19



COMPOSIZIONE VT 32
L. 1154 P. 502 mm.

PG. 18 - 19



COMPOSIZIONE VT 33
L. 1960 P. 502 mm.

PG. 18 - 19



COMPOSIZIONE VT 34
L. 1204 P. 504 mm.

PG. 54 - 55



COMPOSIZIONE VT 35
L. 1710 P. 515 mm.

PG. 54 - 55



COMPOSIZIONE VT 36
L. 1228 P. 502 mm.

PG. 54 - 55



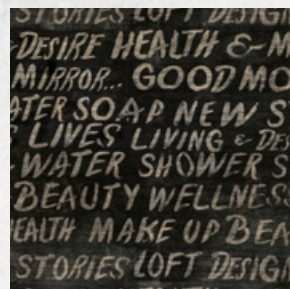
FINITURE

Finishings / Ausführungen / Acabados / Finitions

OLD AMERICA



STELLE



SCRITTE

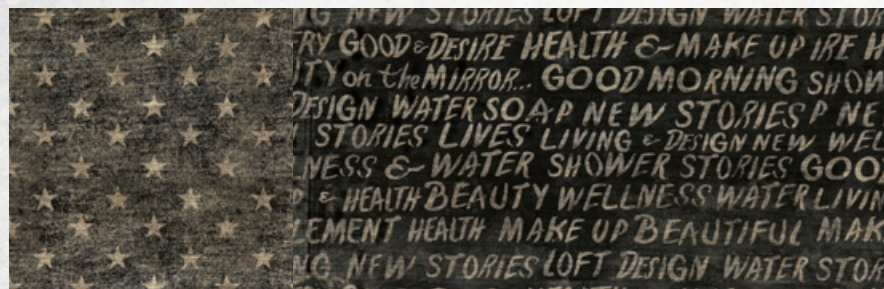


BANDIERA

ABBINAMENTI OLD AMERICA

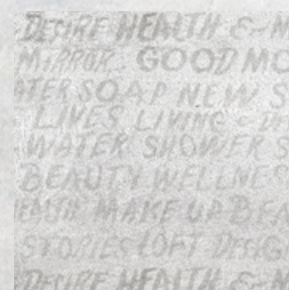


STELLE+BANDIERA



STELLE+SCRITTE

TEXT



SCRITTE

DENIM



JEANS



FLOWERS



POCKET



BACK

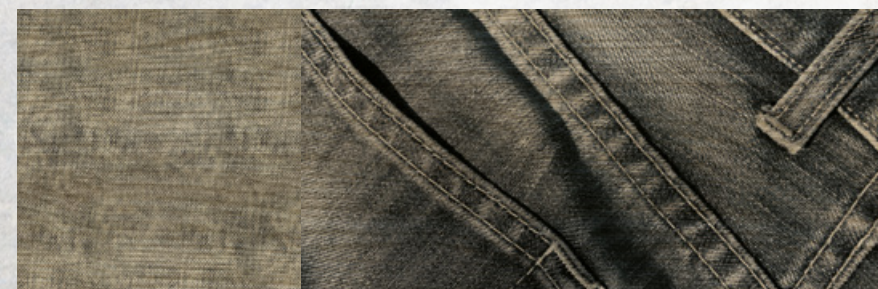
ABBINAMENTI CONSIGLIATI



JEANS+FLOWERS



POCKET+JEANS



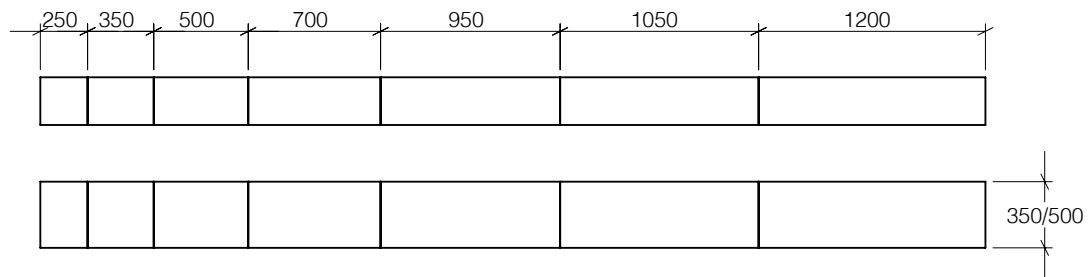
JEANS+BACK

/ Recommended Combinations.
/ Empfohlene Kombinationen.
/ Combinaciones recomendadas.
/ Appariements Recommandés.

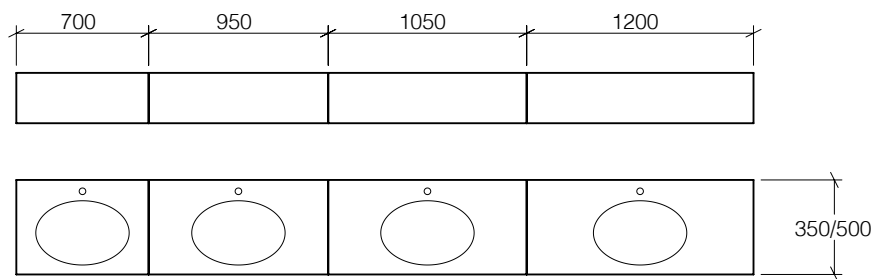
SCHEMA DI COMPONENTABILITÀ

Scheme of modularity / Anbauschema / Modularidad / Schéma Modularité

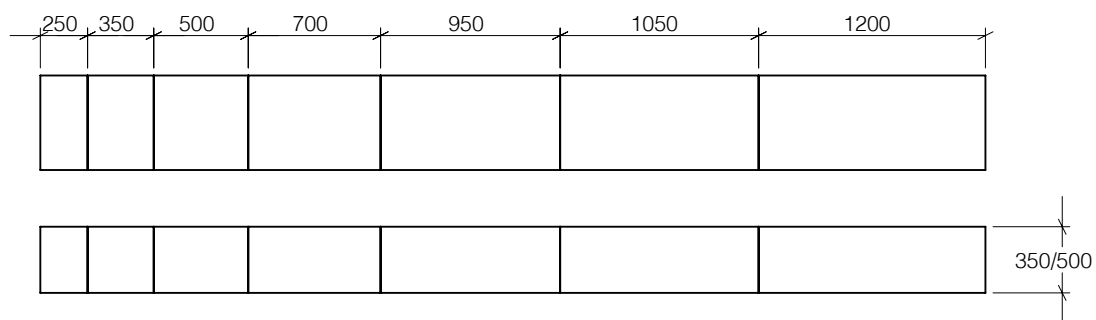
H 250 BASI



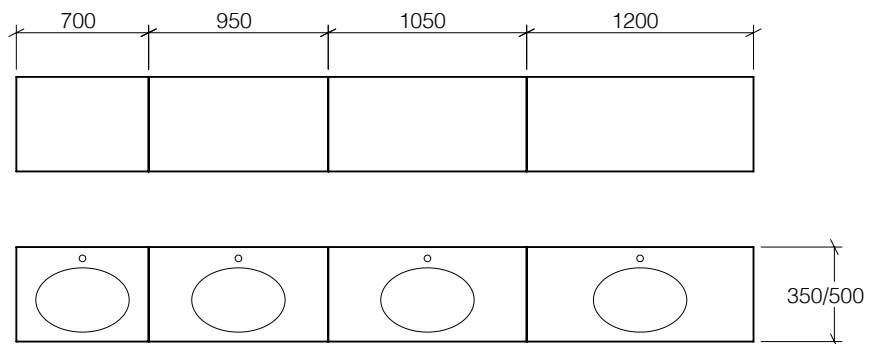
H 250 BASI LAVABO



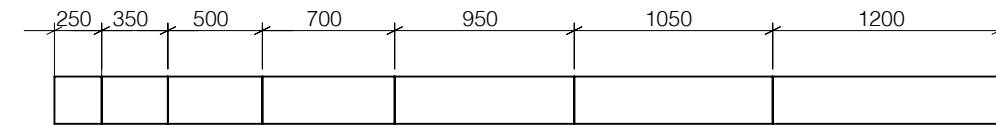
H 500 BASI



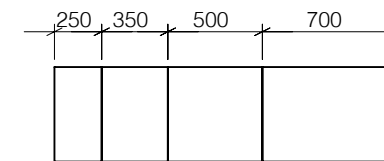
H 500 BASI LAVABO



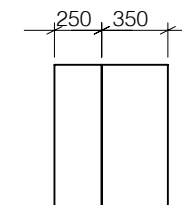
H 250 PENSILI prof. 200/350



H 500 PENSILI prof. 200/350



H 750 PENSILI prof. 200/350





A.D. Adriani & Rossi Edizioni
Coordinamento: Loris Biasatti
Photo: Studio Indoor - Oderzo
Fotolito: Luce - Udine
Stampa: XXX
Stampato in Italia - Settembre 2014